



Roteiro de estudos para recuperação final

Disciplina:	Redação
Professor (a):	Sirlene Duarte e Mary Sathler

Conteúdo:	Dissertação-Argumentativa e Carta Argumentativa
Referência para estudo:	Apostila do Bernoulli Capítulos: 3 e 4 Anotações feitas no caderno e folha de exercícios trabalhados
Sites recomendados:	http://www.soportugues.com.br/secoes/Redacao/ http://www.enem.vestibulandoweb.com.br/dicas-redacao-enem.html http://www.infoenem.com.br/
Atividade avaliativa:	

PROPOSTA

(PUC Minas – Adaptado) Leia os trechos a seguir, retirados da matéria publicada no jornal *O Globo*, em 02 de abril de 2004.

O ministro da Igualdade Racial, Édson Santos, defendeu as cotas: — Uma grande nação não se constrói em cima de desigualdades. Sem políticas específicas para os negros, segundo Santos, o Brasil precisaria de pelo menos três décadas para superar as disparidades raciais, caso fosse mantido o ritmo de crescimento econômico anterior à crise.

O presidente da comissão, Demóstenes Torres (DEM-GO), apresentará voto em separado. Ele é contra a reserva de vagas para negros, sob o argumento de que estudantes pobres devem ter direito ao benefício, independentemente da cor. Demóstenes pensa em reduzir o percentual de vagas para cotas: — Vamos estudar até que ponto vai a autonomia universitária — declarou o senador.

Disponível em: <<http://www.andifes.org.br>>.

A discussão sobre o sistema de reserva de cotas nas instituições universitárias públicas federais é um dos muitos momentos em que a sociedade brasileira toma a exclusão e o preconceito como tema de seus debates. Para a produção de texto, considere a seguinte orientação: Você deverá assumir a condição **de representante dos alunos de ensino médio da sua escola** e escrever uma **carta argumentativa a uma das autoridades citadas nos textos motivadores**, contra-argumentando as ideias em que se fundamenta o ponto de vista do interlocutor escolhido e apresentando sua própria opinião sobre as cotas.

Seu texto deve ter entre 25 e 30 linhas.

O número de linhas não deve ser desobedecido, pois é fator de anulação no texto.



PRODUÇÃO DE TEXTO

Aluno(a):

Série/Turma:

Data: ___ / ___ / ___

Não ultrapassar a área demarcada

	ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO		
	TE	AM	CC
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

	10% VALOR TOTAL	5% VALOR TOTAL	10% VALOR TOTAL
CRITÉRIOS	T.E. - Tema e Estrutura	A.M. - Adequação à Modalidade	C.C. - Coesão e Coerência
VALORES			
PONTOS OBTIDOS			



GRADE DE CRITÉRIOS DE CORREÇÃO REDAÇÃO

COMPETÊNCIA Na situação de produção de texto	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
I Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.	A.M. Adequação à modalidade - avaliar o uso adequado do seguinte conjunto de requisitos: 1. Letra legível; 2. Erro ortográfico; 3. Erro no emprego de letras maiúsculas ou minúsculas; 4. Erro de acentuação; 5. Erro na separação de sílabas; 6. Erro ou ausência de pontuação; 7. Erro de concordância verbal ou nominal; 8. Erro de regência verbal e nominal; 9. Erro na colocação pronominal; 10. Emprego inadequado ou falta do uso da crase; 11. Inadequação vocabular; 12. Erro de redundância (repetição desnecessária de palavras); 13. Marca indevida de oralidade/gíria;
II Compreender a proposta de redação e aplicar os aspectos que configuram o gênero definido.	T.E. Tema e Estrutura – avaliar: 14. Introdução deiciente/Tese mal acabada; 15. Título inadequado. 16. Parágrafo mal estruturado. 17. Falta ou erro de estratégias argumentativas e persuasivas (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas, etc.), a serviço do projeto do texto. Falta/erro de estratégias narrativas; 18. Desrespeito à estruturação (paragrafação); 19. Conclusão inadequada ou inexistente; Crítérios de anulação: Receberá nota 0 (zero), em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que: a) Tiver 07 (sete) linhas escritas, o que é considerado “insuficiente”; b) Fugir ao tema ou que não atender ao gênero textual proposto; c) Apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos; d) Desobedecer à proposta; Observação: não transcreva, em sua redação, nenhuma citação, nem mesmo dos textos ou fragmentos contidos na proposta da prova, sob pena de ter as linhas copiadas desconsideradas para efeito de correção.
III Demonstrar conhecimento dos mecanismos lingüísticos e semânticos necessários para a construção do texto e desenvolvimento do tema.	C.C. coesão e coerência – avaliar: 20. Erro no encadeamento lógico das idéias (coesão – unidade temática); 21. Erro de progressão textual – não circularidade (embora a repetição seja um princípio que garante tanto a coerência, quanto a coesão, não se pode apenas repetir uma mesma ideia ao longo do texto; devem-se acrescentar, progressivamente, novas ideias que deem continuidade às que já foram apresentadas); 22. Erro na organização frasal (uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual.) 23. Inadequação no emprego do modo/tempo verbal e correlação temporal. Crítérios de anulação: Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.). O desrespeito a um desses critérios implicará a anulação do texto.
IV Mecanismos estruturais necessários à construção da argumentação	24. Ambiguidade; 25. Ausência ou mau uso do conectivo; 26. Encadeamento excessivo de idéias comprometendo a clareza (períodos muito longos/parágrafo com um só período); 27. Falta sequência lógica, prejudicando a coerência; 28. Repetição desnecessária de ideias; 29. Ausência de pontuação na inalação da idéia; 30. Escreva do início ao fim da linha; 31. Respeite as margens; 32. Centralize o título; 33. Alinhar os parágrafos;
V Proposta de intervenção	34. Ausência de proposta de intervenção; 35. Proposta de intervenção muito geral; 36. Apenas uma proposta de intervenção; 37. Mais de uma proposta de intervenção sem detalhamento; 38. Proposta muito bem elaborada, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão; 39. Esboço, mas não é proposta ainda; 40. Respeite valores humanos.