



Aluno (a): _____ Nº.: _____ Turma: _____ Nota: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS E EXERCÍCIOS PARA RECUPERAÇÃO EM LITERATURA – LIDIANE

- **OBJETIVO:** Este roteiro tem por objetivo orientar seus estudos, para que possa ter uma visão mais ampla das questões da avaliação.
A seguir, apresento o conteúdo que será abordado na avaliação de Literatura.

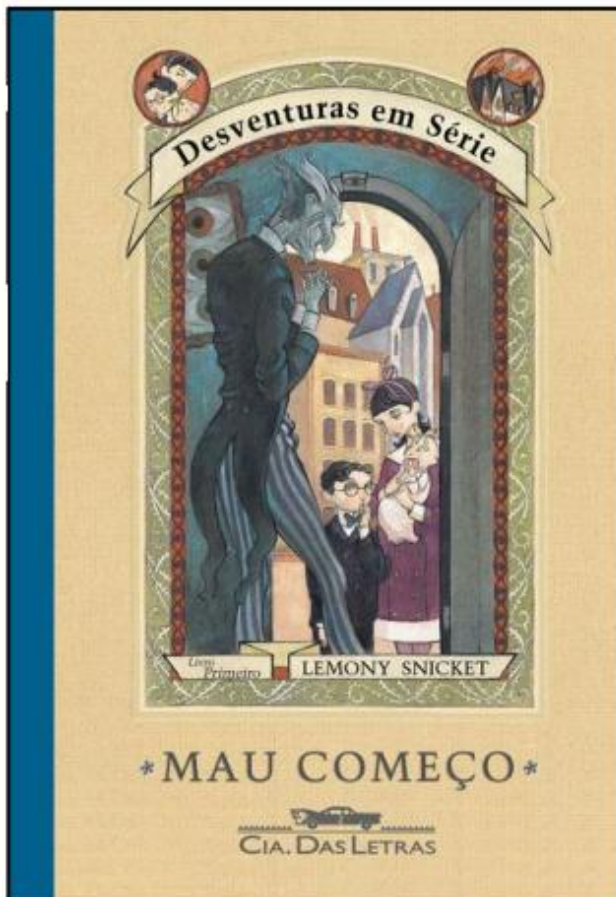
CONTEÚDO:

- Leitura e Interpretação de poesia/poema.
- Intertextualidade.

ATENÇÃO! Todo o conteúdo cobrado está nos livros 01 a 04 e no caderno de Língua Portuguesa.

Leia os textos abaixo com atenção. Eles tratam da obra “Desventuras em série”.

TEXTO I – capa do livro



(site: skoob.com.br. acesso: 29/10/2012)

TEXTO II – cartaz promocional do filme



(Figura adaptada. site: produto.mercadolivre.com.br. acesso: 29/10/2012)

Questão 01 - As informações fornecidas pelo cartaz promocional do filme são:

- a) o nome do ilustrador, a cor do fundo da imagem e a expressão das crianças.
- b) a imagem dos personagens, o plano de fundo e o nome do autor.
- c) o nome da editora, o nome do ilustrador e a logomarca da editora.
- d) a indicação da empresa responsável, o destaque da imagem e a arte do desenho dos personagens.
- e) o título, o nome do ator, as logomarcas e logotipos, as imagens dos atores.

Questão 02 – O título “Desventuras em série”, aliado aos outros elementos contidos tanto no texto I quanto no texto II, sugere a ideia de que as:

- a) personagens crianças passarão por muitas aventuras positivas.
- b) personagens sofrerão perseguições.
- c) crianças vivenciarão uma sequência de experiências negativas.
- d) crianças precisarão fugir para se aventurar pelo mundo.
- e) aventuras das crianças em companhia de um adulto as levarão a um mundo fantástico.

TEXTO III

Memória

Há pouco tempo atrás,
aqui havia uma padaria.
Pronto – não há mais.

Uma farmácia,
uma quitanda.
Pronto – não há mais.

Há pouco tempo atrás,
aqui havia uma casa,
cheia de cantos, recantos,
corredores impregnados
de infância e encanto.
Pronto – não há mais.

A cidade destrói,
constrói, reconstrói.
Uma árvore, um bosque.
Pronto – nunca mais.

(Roseana Murray. Paisagens. Belo Horizonte, Lê, 1996)

Questão 03 - Acerca do texto “Memória”, é CORRETO afirmar que

- a) o eu-lírico se mostra muito preocupado com a destruição da cidade, dos estabelecimentos comerciais, das casas, da natureza, mas tem o consolo de que tudo isso poderá ser reconstruído um dia.
- b) o eu-lírico tem consciência de que toda destruição da cidade faz-se necessária para o progresso.
- c) apesar de a mensagem estar impregnada de melancolia com a destruição de tudo, percebe-se, na última estrofe, que o otimismo presentifica-se, transmitindo a ideia de que há uma solução para tudo o que foi destruído.
- d) a principal preocupação do eu-lírico não é com a destruição arquitetônica da cidade, pois ele tem consciência de que essa arquitetura será reconstruída um dia.
- e) o título do poema relaciona-se com as lembranças do eu-lírico e demonstra que ele relembra hoje a destruição ocorrida durante a infância dele.

Questão 04 - Na segunda estrofe, a casa aparece associada a qual ideia?

Questão 05 - Sob o ponto de vista do eu-lírico, o que o poema deixa claro sobre o homem?
