



Aluno (a): _____ Nº.: _____ Turma: _____ Nota: _____

ROTEIRO DE ESTUDO E PROPOSTAS DE REDAÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO – STELA

Lista de conteúdo:

- Estrutura da narrativa: situação inicial, conflito, clímax e desfecho – (módulo 4, apostila 1).
- O foco narrativo: narrador-personagem e narrador em 3ª pessoa – (módulo 7, apostila 1).
- Elementos da narrativa ficcional: enredo, narrador, personagem, tempo e espaço – (módulo 12, apostila 1).
- Narrativa fantástica – (módulo 15, apostila 2).
- Narrativa de aventura – (módulo 19, apostila 2).
- Texto jornalístico: notícia – (módulo 33, apostila 3).
- Anúncio publicitário – (módulo 45, apostila 4).

Referências para estudo: Apostilas e exercícios disponibilizados para os alunos durante as aulas de redação.

ATENÇÃO! O ALUNO DEVERÁ FAZER AS PRODUÇÕES DAS PROPOSTAS A SEGUIR EM FOLHA OFICIAL.

PROPOSTA 1 – NARRATIVA DE AVENTURA

Orientações para produção

1. Leia atentamente o início de uma narrativa para em seguida produzir a continuação.
2. Seu texto terá no mínimo 15 e no máximo 20 linhas (sem contar as linhas do texto reproduzido na proposta).
3. Continue a história abaixo como se você fosse uma das pessoas que resolveram acampar (narrador-personagem).
4. Faça um título interessante para sua história.



Num feriado, resolvemos acampar em uma praia, um lugarzinho esquecido do mundo. Só para vocês terem uma ideia, o vilarejo tinha apenas um telefone que era pago por minuto.

No caminho pegamos um pé d'água. Entre raios e trovões, o carro atolou na passagem de um córrego. Demoramos um tempão para tirar o carro dali. A chuva passou, anoiteceu e nada do acampamento chegar.

PROPOSTA 02 – PRODUÇÃO DE UMA NOTÍCIA

Com base no que foi estudado sobre os textos jornalísticos, **escreva uma notícia** utilizando como tema um dos títulos a seguir:

⇒ CRIANÇA VIRA HERÓI NO BAIRRO

⇒ GRUPO DEFENSOR DA NATUREZA CONSEGUIU IMPORTANTE VITÓRIA

Não esqueça que após a escolha do título, a notícia precisará de:

- Subtítulo.
- lide (o quê, quem, quando, como, por que aconteceu?)
- corpo (desenvolvimento, depoimentos, envolvidos etc).

Orientações para produção

1. Lembre-se da estrutura da notícia: título, subtítulo, lide e corpo da notícia (desenvolvimento da notícia).
2. Seu texto deverá ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas.
3. Use caneta azul ou preta.
4. Use a norma culta da Língua Portuguesa em sua produção.

PROPOSTA 03 – PRODUÇÃO DE UMA NARRATIVA FANTÁSTICA (EXTRAORDINÁRIA)

⇒ **Lembre-se:**

Nas narrativas fantásticas, vemos um mundo irreal, situações improváveis, ações que transpassam a realidade e que vão além do humano. Há presença de magia que dá margem para que fatos absurdos aconteçam ao longo da história. Logo, **situações incomuns acontecem como se fossem normais**: seres mágicos aparecem e desaparecem com facilidade.

O que distingue a narrativa fantástica dos outros tipos de produção literária é justamente a presença do fator mágico, da magia que envolve as personagens. Um fator que aproxima o conto fantástico dos leitores é o de que o protagonista da história possui características humanas, porém, consegue enfrentar o problema e resolvê-lo com a ajuda do sobrenatural.

Orientações para produção

Você já imaginou como seria a história A Bela Adormecida se a moça sofresse de insônia? Ou se em Chapeuzinho Vermelho o lobo fosse vegetariano? Ou se em Branca de Neve a moça odiasse maçãs? A exemplo do conto "O patinho bonito", escolha um conto maravilhoso e recrie-o, fazendo as alterações que quiser. Você poderá, por exemplo, inverter as características de uma personagem ou adaptar a história aos dias de hoje.

1. Lembre-se de que o tempo e o lugar são indeterminados.
2. Escolha o tipo de narrador.
3. Pense no enredo original: a situação inicial, a complicação ou conflito, o clímax e o final da história e veja o que poderia ser modificado para deixar a história mais engraçada ou interessante.
4. Você pode inverter os papéis dos personagens ou criar personagens novos, inserir objetos ou seres mágicos.
5. Crie um novo título bem atraente.
6. Seu texto terá no mínimo 20 e no máximo 30 linhas da folha de redação.