



Aluno (a): \_\_\_\_\_ Nº.: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

### ROTEIRO DE ESTUDOS E EXERCÍCIOS PARA RECUPERAÇÃO EM PORTUGUÊS – BETINHA

#### CONTEÚDO:

- Leitura e interpretação de textos;
- Análise sintática (tipos de sujeito; tipos de predicado; transitividade verbal; tipos de objeto; adjuntos adverbiais e adnominais);
- Termos ligados ao nome e ao verbo;
- Pontuação;
- Pleonasma;
- Redundância;
- Variedade linguística.

As questões de 1 a 4 baseiam-se no texto a seguir, de Fernando Paixão.

#### Guerra no céu

Em poucas horas, as nuvens claras se transformam em vultos ferozes. Aumenta a carga elétrica no ar e... trovão. Sinal de que, lá em cima, acontece uma grande disputa. O que se ouve é um grito de guerra. Enquanto a cidade, medrosa, espera no horizonte. Logo será a vez da chuva: começará forte, mas, aos poucos, vai acalmar os nervos que pairam sobre a cabeça dos homens. Quanto a nós, temos de cuidar da vida. Estamos sempre ocupados com as pequenas coisas: sapatos, televisão, automóvel.

Disponível em: <<http://folha.uol.com.br/revista/uf2501200902.htm>>. Acesso em: 3 fev. 2015.

**Questão 1** - Na oração “Em poucas horas, as nuvens claras se transformam em vultos ferozes”, indique:

a) o sujeito e seu núcleo;

\_\_\_\_\_

b) o predicado. Classifique-o

\_\_\_\_\_

**Questão 2** - “Estamos sempre **ocupados** com as pequenas coisas: sapatos, televisão, automóvel.” Classifique o termo em destaque.

\_\_\_\_\_

**Questão 3** - O verbo da frase “Aumenta a carga elétrica no ar” é:

a) intransitivo.

b) transitivo.

c) de ligação.

d) intransitivo, com predicativo.

\_\_\_\_\_

**Questão 4** - “Aumenta a carga elétrica no ar e... **trovão**.”

a) Substitua a palavra destacada pelo verbo correspondente e da mesma família etimológica.

---

b) Classifique o sujeito da frase reformulada. Justifique a classificação.

---

**Questão 5** - A concordância verbal, de acordo com a linguagem formal, está correta na frase

a) Haverá sempre pessoas reclamando de injustiça.

b) Ontem haviam mais de mil pessoas na inauguração da praça.

c) Na fazenda, existia animais doentes misturados aos sadios.

d) No próximo domingo, haverão desfiles de Carnaval em vários bairros da cidade.

---

**Questão 6** - Leia o texto a seguir para responder à questão

Não te abras com teu amigo

Que ele um outro amigo tem

E o amigo do teu amigo

Possui amigos também...

Mário Quintana. Espelho mágico. In *Apontamentos de história sobrenatural: poesias*. São Paulo: Círculo do Livro, 1976, p. 300.

O uso das reticências no último verso sugere

a) espanto.

b) continuidade.

c) dúvida.

d) tristeza.

---

**Questão 7** - O emprego da vírgula determina o sentido dos pares de frases a seguir. Explique a diferença de sentido em cada um.

a) Mamãe diz que eu sou ingênua. Eu não discordo.

Mamãe diz que eu sou ingênua. Eu não, discordo.

---

---

---

b) Não tome suco em vez de refrigerante!

Não, tome suco em vez de refrigerante!

---

---

---

As questões de 8 a 9 apoiam-se na história em quadrinhos a seguir:



A. Cedraz e Tom Figueiredo. *Turma do Xaxado*. Ano III, nº 26, Mar. 2004

**Questão 8** - Na linguagem da história em quadrinhos da *Turma do Xaxado*, estão presentes:

- a) dialeto de gênero e registro formal.
- b) dialeto sociocultural e registro coloquial.
- c) dialeto regional e registro formal.
- d) dialeto de função e registro informal.

**Questão 9** - É correto dizer sobre as personagens da tira:

- a) Zé utiliza o dialeto regional, que se comprova pelo uso das palavras "mainha" (mãezinha) e "oxi!" e do pronome "tu", em vez de "ti" ou "você".
- b) A namorada de Zé usa o registro formal por ter se irritado com o presente oferecido por Zé.
- c) Zé e a namorada empregam o mesmo dialeto, pois pertencem à mesma geração.
- d) Zé e sua namorada utilizam o dialetos caipira por residirem na zona rural.

**Questão 10** - Leia o trecho do verso a seguir e classifique os verbos destacados quanto à transitividade.

[...] Quem alisa meus cabelos?

Quem me tira o paletó?

Quem, à noite, antes do sono,

acarinha meu corpo cansado?

Quem cuida da minha roupa? [...]